

VETRINA a Calvi dell'Umbria

a cura di Giovanna De Sanctis Ricciardone
presenta

ANTROPOMETRIE

Isabella Zaccagnini

*[...] Passerò,
trascinando il mio enorme amore.
In quale notte
delirante,
malaticcia,
da quali Golia fui concepito,
così grande
e così
inutile?
All'amato me stesso - V. Majakovskij*

Antropometrie è una ricerca d'identità ed appartenenza nei luoghi dell'inconscio, nei primordi della memoria collettiva. Dal territorio comune del paesaggio italiano, nelle argille erose dei calanchi dell'Appennino tosco-emiliano, prendono forma figure assonnate che si alzano dalla terra. A seguire una scansione di studi d'inchiostro su carta delle forme umane nel loro maestoso sforzo esistenziale.

Inaugurazione: Sabato 2 Settembre 2017 ore 18:00
Piazza Mazzini 8, Calvi dell'Umbria (TR)

Durata della mostra: dal 2 al 9 Settembre 2017

L'artista sarà presente all'inaugurazione sabato 2 Settembre e al finissage di sabato 9 Settembre, in occasione del concerto di chiusura del "CALVI FESTIVAL 2017".

Isabella Zaccagnini è nata e cresciuta a Roma. Ha conseguito la laurea in Architettura presso la Facoltà La Sapienza di Roma, dove collabora come tutor nei corsi di progettazione. L'espressione artistica è sempre stata parte di una ricerca identitaria personale. Ha frequentato l'officina dello scultore Paolo Brozzi e tra le prime esperienze in spazi urbani a Roma vi è la collaborazione al recupero del Murale di Tor di Nona "L'Asino che vola" ed all'installazione IANUS alla galleria Come Se di San Lorenzo per l'Open House2013. Lavora come architetto e scrive da tempo di arte e architettura per la rivista online www.polinice.org.

"Contro la specializzazione soffocante dei mestieri, l'arte è un incontro di conoscenze e collaborazioni e là dove arriva l'ingegno, può sentirsi libera di venir dietro anche la mano che gli è seguace, purchè vi sia ricerca, continua ed ossessiva, volta a coniugare e riunire le differenze."

Contatti - isabella.zaccagnini@hotmail.it